

« Поради з нісочної анімації »



Педагогічне кредо:

“Життя – це наш обов’язок
ТВОРИТЬ,
де творчий кожний день і
кожна мить...”

Павло Грабовський

Що таке пісочна анімація?

Що таке пісочна анімація? Невелика енциклопедична довідка: Пісочна анімація, сипуча анімація або техніка порошку (англ. Sand animation, Powder animation) – напрям образотворчого мистецтва, а також технологія створення анімаційних сюжетів.

Пісочна анімація – новий вид творчості, який ще не має офіційного статусу, ні широкого розповсюдження... Але зате має величезний потенціал. Той, хто хоч раз побачив пісочну анімацію або картину, зроблену з піску на світловому столі, не залишається байдужим. Окрім свого естетичного значення, пісочна анімація володіє величезним терапевтичним ефектом.

Що дає пісочна анімація?



У дітей значно зростає інтерес до занять, адже тут немає місця одноманітності і нудьги; діти відчують себе більш успішними. Арт-терапія «пісочна анімація» сприяє духовно-моральному, так і фізичному оздоровленню, представляючи таку систему здоров'язберігаючих впливів, яка заснована на заняттях, а також застосовується з метою збереження або відновлення здоров'я дітей. Використання арт-терапії в розвиваючій роботі дозволяє глибше зрозуміти внутрішній стан дитини, допомагає відреагувати на негативні переживання і зняти виниклу психоемоційне напруження, наприклад, агресію, тривожність, сором'язливість. Пісочна анімація сприяє створенню емоційного комфорту в групі.

З чого почати?



Насамперед необхідно вивчити основи техніки малювання піском. І тільки після цього, можна вивчати техніку пісочної анімації.

Навчитися техніці малювання піском легко, неважливо, чи вміє дитина малювати, чи ні. Для того щоб оволодіти цим мистецтвом, вам не потрібно змішувати фарби, користуватися палітрою, натягувати на підрамник полотно. І нічого страшного в тому, що Ваш шедевр з піску недовговічний. Самі чудові картини можна сфотографувати, щоб вони радували дітей і батьків, допомагали знайти віру в самого себе. Якщо ж малюнок не подобається, його легко змахнути рукою.

Правила роботи з піском

1. Не можна брати пісок в рот - можна вдавнитися!

2. При малюванні піском повинні бути чисті ручки і носики

3. Не можна кидати пісок в обличчя – можна пошкодити очі!

4. Не можна вдихати пісок - можна задихнутися!

5. Після малювання піском – треба вимити руки!

6. Не слід використовувати предмети і матеріали, які можуть подряпати скло

7. Для того, щоб пісок не електризувався, необхідно обробляти поверхню столу антистатиком

8. Пісок час від часу слід очищати. Корисно, щоб діти робили це самостійно, просіваючи пісок через найдрібніше сито.

9. Через якийсь час в піску утворюються грудочки (це від використання антистатика). У такому разі пісок потрібно замінити.

Алгоритм створення пісочної анімації

- 1. «Чари сюжету»** Придумайте сюжет. Він повинен мати зав'язку, основну частину з кульмінацією і фінал. Повинен інтригувати глядача, бути непередбачуваним, тримати в напрузі.
- 2. «Сценарій»** Необхідно використовувати незвичайні яскраві та ефектні образи – глядач не повинен легко передбачати наступний кадр.
- 3. «Розкадровка»** Необхідно продумати кожен кадр, сцену окремо. Між ними не повинно бути різких переходів. Чим більше кадрів продумано, тим плавніше, цікавіше буде мультфільм і легше зйомка.

Прийоми анімації

Малюємо, використовуючи технологію малювання піском. Фон може бути як світлим, тобто без піску, так і темним. На світлому фоні промальовували дрібні деталі, приміром, частини лиця. На темному фоні необхідно стирати пісок в тих місцях, де розміщуватимуться необхідні деталі малюнка. Потрібно бути дуже акуратним, оскільки визначати межі елементів необхідно з першої спроби, тому що повторити неможливо. Необхідно обов'язково дотримуватися масштабу. Анімація піску - перетікання, перехід, зміна малюнків по сюжету. Чим більше кадрів продумані, тим плавніше, цікавіше буде мультфільм і легше зйомка. Картинки повинні перетікати плавно один в одного, тобто кожного разу не повинні змитати увесь пісок і починати малювати все наново.

Приклади текстів для трансформації

1. Вискочив на полянку зайчик - малюємо вузьку доріжку для зайчика (одним пальчиком пряму лінію)

Стрибає зайчик по доріжці стриб - скік, стриб - скік (малюють точки двома пальчиками,)

Зайчик вийшов на широку доріжку (малюють чотирма пальчиками пряму лінію)

Стрибає зайчик по широкій доріжці стриб - скік, стриб - скік (малюють точки двома пальчиками, примовляючи "стриб - скік")

2. Снігу намело багато (досипаємо пісок), і вийшла велика гірка, вийшли діти на вулицю гуляти (залишають відбитки стислими куркульками, примовляючи "топ - топ")

Діти катаються з гірки на санчатах - вниз (малювати двома пальчиками прямі лінії, примовляючи "вниз")

А потім діти стали ліпити з снігу грудочки - ось такі круглі (малювати пальчиком круги)

Приклади текстів для трансформації

**1. Вискочив на полянку зайчик -
малюємо вузьку доріжку для
зайчика (одним пальчиком пряму
лінію)**

**Стрибає зайчик по доріжці стриб -
скік, стриб - скік (малюють точки
двома пальчиками,)**

**Зайчик вийшов на широку доріжку
(малюють чотирма пальчиками
пряму лінію)**

**Стрибає зайчик по широкій доріжці
стриб - скік, стриб - скік (малюють
точки двома пальчиками,
примовляючи "стриб - скік")**

Приклади текстів для трансформації

2. Снігу намело багато (досипаємо пісок), і вийшла велика гірка, вийшли діти на вулицю гуляти (залишають відбитки стислими куркульками, примовляючи "топ - топ")

Діти катаються з гірки на санчатах - вниз (малювати двома пальчиками прямі лінії, примовляючи "вниз")

А потім діти стали ліпити з снігу грудочки - ось такі круглі (малювати пальчиком круги)

Пісочна анімація або малювання піском - дуже захоплюючий і при цьому розслабляючий процес, який дозволяє розвинути фантазію, розкрити свій внутрішній світ.

Пісочна анімація відрізняється від класичного малювання. Щоб почати малювати на піску, не обов'язково володіти якимись особливими вміннями або освітою.

Тут важливо, щоб Ваші пальці і душа заговорили на одній мові, зрозуміли один одного.

